

FIATO AI LIBRI

A stylized illustration of a white cat with green spots and a long, flowing tail, set against a pink background. The cat is depicted in a dynamic, jumping or running pose. The illustration is composed of solid white and green shapes, with the spots and tail rendered in a vibrant green color. The overall style is modern and graphic.

Festival di Teatrolettura
19ª Edizione

Dal 12 Settembre
al 31 Ottobre 2024

Ideato e promosso da:
Sistema Bibliotecario Seriate Laghi

Sotto gli auspici di:
Centro per il libro e la lettura

Con il patrocinio di:
Università degli studi di Bergamo
Unione Italiana dei Ciechi e degli Ipovedenti

Direzione artistica:
Giorgio Personelli

In collaborazione con:
Libreria SpazioTerzoMondo – Seriate

Con il contributo di:
Fondazione della Comunità Bergamasca ONLUS
Sistema Culturale Integrato della Bassa Pianura Bergamasca

Main sponsor:
Meccanotecnica-Book Finishing Solutions

Sponsor:
Granulati Zandobbio
LVF - Valve Solutions
MMN
Pipex Italia
Ravasio Caffè
Sorint Lab

Sponsor tecnici:
Leggere
Centocittàviaggi - Bergamo

- Tutti gli eventi sono a **INGRESSO LIBERO** fino a esaurimento posti
La prenotazione è necessaria solo per gli eventi di Torre de' Roveri del 20 e 21 settembre
- Ospiti speciali del Festival saranno le due birre **GOLIARDA** e **SAPIENZA**, chiaramente ispirate alla scrittrice siciliana della quale ricorrono i cent'anni dalla nascita, prodotte per noi da Pagulinus Birrartigianale di Bagolino (BS)

Un saluto

Dott.ssa Valentina Capelli
Presidente del Sistema Seriate Laghi

FIATO AI LIBRI 2024

È con una certa emozione che scrivo questo saluto agli amici di Fiato ai Libri e a chiunque leggerà questo libretto: da sempre ho vissuto il Festival da spettatrice e - lasciatemelo dire - grande fan, ne ho quindi respirato la bellezza, la gioia, la scoperta, insomma la leggerezza che si assapora partecipando agli spettacoli. Ora, in quanto neo-presidente del Sistema Bibliotecario Seriate Laghi, sento anche la responsabilità che comporta sostenere una manifestazione tanto prestigiosa, una manifestazione che è nata proprio in questo territorio grazie a intuizioni e scelte giuste fatte in passato, alla passione di chi vi opera e al capillare lavoro di rete che è stato fatto dalle biblioteche. Quello che voglio esprimere qui è l'orgoglio che mi riempie il fatto di ricoprire questo incarico e l'entusiasmo che questa cosa comporta. Mi auguro che il nostro lavoro continui a diffondere quella meraviglia di cui parlavo sopra e che la magia che sanno creare i nostri attori e le pagine dei libri da loro letti arrivino sempre a più persone, per rendere la nostra Comunità ancor più ricca di gentilezza ed empatia. A tutti quanti, quindi, buon Fiato ai Libri 2024!

SETTEMBRE

Gio. 12	Giovinette	p.4
Ven. 13	L'iguana	p.5
Sab. 14	Oltre il confine	p.6
Gio. 19	Tempi da raccontare	p.7
Ven. 20	Gentiluomo in mare	p.8
Sab. 21	Il circo delle nuvole (JUNIOR!)	p.9
Ven. 27	Niente sesso in città	p.10
Sab. 28	Cuore di tenebra	p.11
Dom.29	Tragicomiche storie da un bidone, con Spiaccigatto e Cane Puzzone (JUNIOR!)	p.12

OTTOBRE

Gio. 3	Sostiene Pereira	p.13
Ven. 4	La storia (I ^A parte)	p.14
Sab. 5	L'insostenibile leggerezza dell'essere	p.15
Dom.6	L'incredibile storia di Lavinia (JUNIOR!)	p.16
Gio. 10	Il codice Perelà	p.17
Ven. 11	La storia (II ^A parte)	p.18
Sab. 12	L'eleganza del riccio	p.19
Gio. 17	Mattino e sera	p.20
Ven. 18	La storia (III ^A parte)	p.21
Sab. 19	Memorie di un assassino	p.22
Ven. 25	Tutte le cose sono strane	p.23
Sab. 26	La metamorfosi	p.24
Gio. 31	Il prete bello	p.25

I LUOGHI DEL FESTIVAL

Bolgare	p.14
Calcio	p.17
Casazza	p.23
Cenate Sopra	p.16
Castel Rozzone	p.10
Costa di Mezzate	p.18
Costa Volpino	p.13
Gorlago	p.24
Gorle	p.4
Luzzana	p.6
Montello	p.12, 21
Mornico al Serio	p.15
Palosco	p.7
San Paolo d'Argon	p.5
Scanzorosciate	p.22
Seriate	p.25
Sovere	p.19
Torre de' Roveri	p.8, 9
Trescore Balneario	p.11
Villongo	p.20

GIOVINETTE

Le calciatrici che sfidarono il Duce

di Federica Seneghini e contributi di Marco Gianì

1932. Sulla panchina di un parco di Milano un gruppo di ragazze lanciò un'idea, per gioco ma anche per sfida: giocare a calcio. Fondarono la prima squadra di calcio femminile italiana che in breve raccolse intorno a sé decine di atlete. La loro fu una sfida al loro tempo, al regime, alla mentalità dominante che vedeva nel calcio lo sport emblema della virilità fascista.

La loro epopea è raccontata con ironia e leggerezza da un trio di attrici che, mischiando comicità e narrazione, ci mostra come certi pregiudizi siano duri a morire, pur a distanza di tanti anni e di tante battaglie.

Compagnia: PEM Habitat Teatrali, Rara Produzione (Milano)

Voci narranti: Rita Pelusio, Rossana Mola, Federica Fabiani (Milano)

ALL'APERTO

Parco della Biblioteca comunale "F.Cagliioni"
(via Marconi, 5)

AL CHIUSO

Cine-teatro Sorriso (piazza Giovanni XXIII, 1)

LEGGI QUI!

- Ingresso libero e senza prenotazione fino a esaurimento posti
- [Si consiglia un abbigliamento comodo e caldo, adeguato alle fresche serate di settembre](#)
- Si ringrazia MMN

L'IGUANA

di Anna Maria Ortese

Forse in questo caso non ha senso parlare della trama del libro, che eppure esiste perché si parla di Ocaña, un'isola dove tra gli altri vivono don Ilario Jimenez Guzman e la sua serva, l'Iguana, una donna lucertola della quale si innamora il giovane Daddo.

Non ha senso parlare della trama perché, come dice Giorgio Manganelli: «Volendo, si può chiamare "romanzo" questo libro; ma forse è inutile. Ha qualcosa della fiaba, e insieme della ballata, della filastrocca, dell'incubo, del sogno, del delirio; appunto, è un incantesimo che agisce». Assistere a questo spettacolo sarà, vedrete, una travolgente esperienza d'ascolto, grazie alle incredibili parole di Ortese e alla straordinaria bravura di Monica Demuru.

Voce narrante: Monica Demuru (Roma/Napoli/Sardegna)

Da un'idea di Lorenzo Pavolini per RadioRai3

ALL'APERTO

Chiostro dell'Abbazia Benedettina (via del Convento, 1)

AL CHIUSO

Abbazia Benedettina (via del Convento, 1)

LEGGI QUI!

- Ingresso libero e senza prenotazione fino a esaurimento posti
- [Si consiglia un abbigliamento comodo e caldo, adeguato alle fresche serate di settembre](#)
- Si ringrazia LVF-Valve Solutions

OLTRE IL CONFINE

di Cormac McCarthy

Cormac McCarthy è uno scrittore incredibile! Racconta di cavalli, cowboys, nativi americani, ma mentre lo si legge si capisce subito di avere tra le mani un grande classico, un libro che parla di noi, del nostro posto nell'Universo. In questo spettacolo seguiremo le vicende di Billy che... No, non vogliamo svelarvi niente, vi diciamo solo che ci saranno (anche) lupi, una grande impresa, sangue, ingiustizie, combattimenti, dolcezza, lo spaesamento di fronte alla Natura, ma soprattutto ci sarà la grande, immensa scrittura di Cormac McCarthy. A rendere ancor più speciale la serata le musiche mai banali, mai stereotipate, di Michele Dal Lago, Angelo Bonfanti e Giusi Pesenti.

Voce narrante: Giorgio Personelli (Bergamo)

Chitarra elettrica: Angelo Bonfanti

Voce cantante e percussioni: Giusi Pesenti

Voce cantante e chitarra acustica: Michele Dal Lago

ALL'APERTO

Cortile della Biblioteca "Castello Giovanelli"
(via Castello, 73)

AL CHIUSO

Palestra comunale di Vigano San Martino
(via Bergamo, 45)

LEGGI QUI!

- Ingresso libero e senza prenotazione fino a esaurimento posti
- [Si consiglia un abbigliamento comodo e caldo, adeguato alle fresche serate di settembre](#)
- Parcheggio consigliato: Campo sportivo comunale per entrambe le località
- Prima e dopo lo spettacolo è possibile visitare il bellissimo museo di arte contemporanea "Donazione Meli"
- Si ringrazia LVF-Valve Solutions

TEMPI DA RACCONTARE

di Nadine Gordimer

Nadine Gordimer ci conduce, attraverso i suoi racconti e la sua biografia, in un percorso narrativo ed esistenziale che accosta la sua attività di scrittrice al racconto della storia politica del suo paese, il Sudafrica. Il passato coloniale, il rapporto con la diversità, l'identità, l'ingiustizia sociale, le relazioni, l'amore nelle sue molteplici sfaccettature, la morte... sono alcuni dei temi che affronta con uno sguardo talmente lucido che non può non condurci di fronte a uno specchio. L'autrice ha la capacità di mostrarci il presente attraverso l'immaginazione, sfidando con sguardo interrogativo, intelligente e ironico le nostre convinzioni più profonde... fino a domandarci: chi siamo diventati in questi "tempi da raccontare"?

Voce narrante: Marika Pensa (Milano)

Chitarra e sequencer: Omar Nedjari

ALL'APERTO

Piazza Pertini presso viale Papa Giovanni
XXIII, 45

AL CHIUSO

Auditorium Paolo VI (via Paolo VI, 6)

LEGGI QUI!

- Ingresso libero e senza prenotazione fino a esaurimento posti
- [Si consiglia un abbigliamento comodo e caldo, adeguato alle fresche serate di settembre](#)
- A partire dalle ore 19 è possibile cenare a base di gnocco fritto, salumi e formaggi artigianali e un gustoso gelato presso Divini Saporì (nella stessa piazza dove faremo lo spettacolo) al prezzo di € 15 (bevande escluse), con possibilità di menù vegetariano da richiedere al momento della prenotazione. Per la cena è necessaria la prenotazione entro martedì 17 settembre al numero 339 4821580 specificando il menù
- Si ringrazia MMN

GENTILUOMO IN MARE

di Herbert Clyde Lewis

RIPRESE TV

Dura un giorno l'avventura ultima di Henry Preston Standish. Dall'alba al tramonto. Proprio come, in un parallelismo di perfetta poesia, la metafora di un'intera vita si definisce tra un'alba, la nascita, e un tramonto, la morte.

Urbanità e discrezione sono stati per H.P. Standish ingredienti fondamentali, strumenti imprescindibili per garantirsi un'esistenza tranquilla, al riparo dalle fatiche e dai dolori che inevitabilmente la vita porta con sé. E questi elementi, fondanti e basilari del suo essere ed esistere, decideranno anche il suo destino.

In un continuo ribaltamento di prospettiva, la scrittura, anzi "la voce", dolce e ironica, ondeggia alternando nuclei frenetici di mondo, abitati da esseri umani inconsapevoli e il sempre più piccolo uomo, perduto nell'immensa solitudine, nell'infinito silenzio dell'oceano che sta per accoglierlo definitivamente. In quell'immersione di vita, fisica e simbolica, il gentiluomo H.P. Standish dovrà venire progressivamente a patti con la propria fine.

Perfetto epilogo di una perfetta poesia.

Voce narrante: Maria Paiato (Rovigo)

ALL'APERTO E AL CHIUSO

Meccanotecnica SPA (via Casale, 20)

LEGGI QUI!

- Per assistere - gratuitamente - a questo spettacolo è [richiesta la prenotazione](https://bit.ly/FaL200924) tramite questo link: bit.ly/FaL200924
- Parcheggio e ingresso esclusivo per l'evento: via Donizetti

• Se la temperatura ce lo consentirà lo spettacolo si terrà nel parco di Meccanotecnica: [si consiglia quindi un abbigliamento comodo e caldo, adeguato alle fresche serate di settembre](#)

- Per chi lo desiderasse è possibile vedere in funzione le macchine per la produzione industriale di libri, prodotte da Meccanotecnica ed esportate in tutto il mondo: le macchine che hanno il primato mondiale di velocità; vedrete, sarà una esperienza sorprendente! Per chi volesse prendere parte alla visita l'appuntamento è per le ore 20:30
- Lo spettacolo è stato interamente finanziato da Meccanotecnica SPA

IL CIRCO DELLE NUVOLE

di Gek Tessaro

(JUNIOR)

«Il signor Giuliano non è cattivo e nemmeno farabutto, ma per essere felice deve comperare tutto». Quando tutto è già suo, altro non gli rimane che comperarsi il cielo. E in cielo, sopra le nuvole, ci sta un circo, un circo molto speciale fatto di personaggi bizzarri e poetici e creature improbabili. Adesso Giuliano è diventato il padrone del circo ed è anche l'unico ad assistere allo spettacolo che sta per cominciare sulla pista. Ma governa qualcosa che è fatto di nuvole, di niente, della materia dei sogni e alla fine si dovrà rassegnare: non tutto al mondo si può comperare.

Voce narrante e disegni dal vivo: Gek Tessaro (Verona)

Regia: Gek Tessaro e Lella Marazzini

ALL'APERTO E AL CHIUSO

Meccanotecnica SPA (via Casale, 20)

LEGGI QUI!

- Per assistere - gratuitamente - a questo spettacolo è [richiesta la prenotazione](https://bit.ly/FaL210924) tramite questo link: bit.ly/FaL210924
- Parcheggio e ingresso esclusivo per l'evento: via Donizetti

• Se la temperatura ce lo consentirà lo spettacolo si terrà nel parco di Meccanotecnica: [si consiglia quindi un abbigliamento comodo e caldo, adeguato alle fresche serate di settembre](#)

- Per chi lo desiderasse è possibile vedere in funzione le macchine per la produzione industriale di libri, prodotte da Meccanotecnica ed esportate in tutto il mondo: le macchine che hanno il primato mondiale di velocità; vedrete, sarà una esperienza sorprendente! Per chi volesse prendere parte alla visita l'appuntamento è per le ore 20:30
- Lo spettacolo è stato interamente finanziato da Meccanotecnica SPA

NIENTE SESSO IN CITTÀ

di Suad Amiry

La pace e la guerra, la famiglia e la società, ma anche il sesso e la menopausa.

Sono questi alcuni degli argomenti che, sedute attorno a un tavolo del ristorante Dama, nella città di Ramallah in Cisgiordania, un gruppo di donne affrontano tra le portate del raffinato chef Usamah. A volte con serietà, a volte con ironia, sempre con la consapevolezza di vivere in un periodo storico unico e drammaticamente irripetibile, soprattutto per chi, come loro, è nato in Palestina. Suad Amiry si muove con eleganza tra romanzo e realtà sapendo bene che le ferite profonde sono difficili da rimarginare

Voci narranti: Elena Scalet e Paola Tintinelli (Milano)

AL CHIUSO

Sala polivalente comunale (piazza Castello, 2)

LEGGI QUI!

- Ingresso libero e senza prenotazione fino a esaurimento posti
- A partire dalle 19 è possibile cenare presso il ristorante Tipiko (via Alessandro Manzoni, 13) col seguente menù a soli € 25: cannolo di mais, tartare di salmone e avocado, spaghetti con burro, acciuga e gambero rosa, calice di vino, acqua e caffè. È necessaria la prenotazione entro mercoledì 25 settembre telefonando al 340 8444012
- Si ringrazia Sorint Lab

CUORE DI TENEBRA

di Joseph Conrad

Risalire il fiume Congo è come scendere alle radici del tragico che sempre è compreso tra la pietà e l'orrore. È scivolare nei gorgi della giungla selvaggia che diviene metafora del mistero e dell'inquietudine dell'animo umano. Forse la natura più profonda dell'Africa equatoriale è identica a quella del mondo civilizzato. Forse Congo e Tamigi sono la stessa cosa. Conrad incontrò realmente Kurtz o è solo un personaggio immaginario? Forse c'è un Kurtz in ognuno di noi.

Un romanzo universale che ci obbliga a fare i conti con la questione irrisolta e drammaticamente attuale dello stretto connubio tra imperialismo e razzismo.

Voce narrante: Michele Marinini (Bergamo)

Batteria e percussioni: Stefano Bertoli

AL CHIUSO

Cinetatro Nuovo (via Locatelli, 104)

LEGGI QUI!

- A partire dalle 19 è possibile cenare in tre storici e suggestivi ristoranti di Trescore Balneario (prenotazione obbligatoria entro giovedì 26 settembre):
- L'albergo ristorante della Torre (piazza Cavour, 28) propone: ricco tagliere di formaggi e salumi + bicchiere di vino, oppure piatto unico + bicchiere di vino, entrambi a € 25 a persona. Prenotazioni allo 035 941365 o a info@albergotorre.it
- La trattoria la Conca Verde (via Benedetto Croce, 31) propone: primo piatto e stuzzichini vari, a € 20. Prenotazioni allo 035 940290 o al 335 5941759
- Il ristorante Arte&Gusto (via della Resistenza, 34) propone: tagliere di salumi e formaggi, risotto al pomodoro, melanzana arrosto e ricotta salata, acqua e calice di vino, a € 20. Prenotazioni allo 035 4258038
- Si ringrazia Granulati Zandobbio

TRAGICOMICHE STORIE DA UN BIDONE, CON SPIACCIGATTO E CANE PUZZONE

tratto dai libri della serie *Il cane puzzone* di Colas Gutman

Cane Puzzone è un randagio un po' tonto che vive in un bidone ed è perennemente accompagnato dalla sua inseparabile puzza di sardine. Sotto quel pelo, che ricorda una moquette tutta rovinata, batte però un gran cuore... e così ogni libro si trasforma in una esilarante avventura piena di equivoci in compagnia del fido amico Spiaccigatto. Nello spettacolo di narrazione incontriamo parole buffe e situazioni bizzarre che fanno ridere grandi e bambini in un susseguirsi di tragicomiche avventure in stile clownesco. Il brillante e coinvolgente registro recitativo di Mattia Cabrini, impreziosito dai virtuosismi musicali di Michele Gentilini, dà vita a un piacevole e spassoso appuntamento letterario dal particolare fascino ritmico.

Compagnia: Teatro Daccapo (Romano di Lombardia)

Voce narrante: Mattia Cabrini (Cremona)

Chitarre: Michele Gentilini

ALL'APERTO

Parco Alpini (via dell'Assunzione, 4)

AL CHIUSO

Auditorium comunale (via Brevi, 2)

LEGGI QUI!

- Ingresso libero e senza prenotazione fino a esaurimento posti
- Si ringrazia Pipex Italia

SOSTIENE PEREIRA

di Antonio Tabucchi

«Bisogna prendere posizione contro la dittatura!». Lo diceva il dottor Pereira nel 1938 quando il regime di António Salazar trasforma la sua Lisbona e l'intero Portogallo in un luogo di paura e violenza. Ma il grido di protesta resta soffocato in gola, silenzioso. Sarà decisivo l'incontro con un giovane di origini italiane per mostrare a Pereira quanto sia nero il fondo toccato dalla sua nazione. Per un uomo come lui, un giornalista pigro e solitario, la strada verso l'impegno politico è piena di dubbi e indecisioni. Antonio Tabucchi tratteggiò questo personaggio trent'anni fa, nel 1994, creando un antieroe unico, armato solo di carta e penna.

Voce narrante: Maurizio Salvalallo (Milano)

Chitarra: Gipo Gurrado

Percussioni: Mauro Sansone

AL CHIUSO

Auditorium Caduti del lavoro (via Aldo Moro, 2),
accesso da via Nazionale

LEGGI QUI!

- Ingresso libero e senza prenotazione fino a esaurimento posti
- Si ringrazia MMN

LA STORIA

di Elsa Morante

(1ª PARTE)

«Ogni capitolo de *La Storia* di Elsa Morante si apre con la cronologia dei principali eventi storici in Italia, in Germania e nelle altre Potenze mondiali avvenuti in quell'anno. L'autrice sottolinea così la necessità di creare per il lettore un forte e chiaro parallelo tra la vicenda storico-politica realmente accaduta e il romanzo, che vede come protagonista Ida Ramundo, un'umile vedova di origine ebrea, e i suoi figli, Nino e Ueseppe. La storia si concentra essenzialmente tra il 1941 e il 1947. Ho deciso così di suddividere la lettura in tre puntate in base a due momenti storici determinanti che hanno segnato il nostro Paese, dove è ambientato il racconto, e il resto dell'Europa e del mondo: la nascita della Resistenza l'8 settembre 1943, e la fine della seconda guerra mondiale il 25 aprile 1945». (Arianna Scommegna)

PRIMA PARTE (1941-1943): Una sera di gennaio del 1941, Ida Ramundo, maestra ebrea di trentasette anni, vedova e madre di Nino, viene violentata da un soldato tedesco ubriaco; da quel terribile incontro nasce Ueseppe, un fanciullo allegro e vivace. Ida e i suoi figli si barcamenano in una Roma devastata dalla seconda guerra mondiale fino a che Nino riesce ad arruolarsi nell'esercito fascista.

Compagnia: ATIR (Milano)

Voce narrante: Arianna Scommegna (Milano)

Fisarmonica: Giulia Bertasi

AL CHIUSO

Area feste parco Nochetto
(via Alessandro Manzoni, 26)

LEGGI QUI!

- Ingresso libero e senza prenotazione fino a esaurimento posti
- Si ringrazia Granulati Zandobbio

L'INSOSTENIBILE LEGGEREZZA DELL'ESSERE

di Milan Kundera

«Il corpo era una gabbia e al suo interno c'era qualcosa che guardava, ascoltava, aveva paura, rifletteva, si stupiva. Questo qualcosa, questo resto, lasciato dalla sottrazione del corpo era l'anima». Anima e corpo, leggerezza e pesantezza, fedeltà e tradimento, gioia e tristezza. Una trama che attraversa il tempo. Due coppie, unioni, intrecci, separazioni e una certezza: «l'opposizione pesante-leggero è la più pesante e la più ambigua tra tutte».

L'insostenibile leggerezza dell'essere, capolavoro di Milan Kundera, un libro straordinario, un classico-moderno, pietra miliare della letteratura del Novecento, a proposito del quale Italo Calvino scrisse: «Ci dimostra che nella vita tutto quello che scegliamo e apprezziamo come leggerezza non tarda a rivelare il suo peso insostenibile. Forse solo la vivacità e la mobilità dell'intelligenza sfuggono a questa condanna: le qualità con cui è scritto il romanzo, che appartiene a un altro universo da quello del vivere».

Voce narrante: Maximilian Nisi (Roma)

Pianoforte: Stefano De Meo

AL CHIUSO

Auditorium Sant'Andrea (via Castello)

LEGGI QUI!

- Ingresso libero e senza prenotazione fino a esaurimento posti
- Si ringrazia Pipex Italia

L'INCREDIBILE STORIA DI LAVINIA

di Bianca Pitzorno

(JUNIOR)

È la Vigilia di Natale a Milano e sono tutti indaffarati con gli acquisti. Nessuno sembra accorgersi della presenza di Lavinia, una bambina di sette anni, poverissima, senza casa, affamata, con gli abiti sguaiati, che vende fiammiferi. Ogni tanto a qualcuno capita di inciampare nei suoi piedi nudi, ma, anziché comprarle i fiammiferi, le persone le urlano di andarsene. Al calare della notte Lavinia si addormenta sotto un portico, sognando grandi quantità di buon cibo, fino a quando viene svegliata dall'arrivo di un taxi, dal quale scende una bellissima donna elegante, vestita in modo poco adatto per una fredda notte invernale e con uno strano cappello a forma di imbuto, che si presenta come una fata. La fata compra un fiammifero a Lavinia e poi decide di farle un regalo, un potente anello magico: ruotato intorno al dito in senso orario è in grado di trasformare ciò che si sta guardando in...

Questo è solo l'inizio di uno dei più bei libri che possiate leggere per ragazzi perché è divertente, trasgressivo, sorprendente. E quindi pensate un libro così messo in scena da quel fantastico duo composto da Chiara Stoppa e Giulia Bertasi! (Chi lo scorso anno ha visto *Dory Fantasmagorica* sa di cosa parliamo)

Voce narrante: Chiara Stoppa (Milano)

Fisarmonica: Giulia Bertasi

ALL'APERTO

Giardino scuola primaria Papa Roncalli
(via Padre Belotti, 15)

AL CHIUSO

Teatro Parrocchiale (via Papa Giovanni XXIII, 7)

LEGGI QUI!

- Ingresso libero e senza prenotazione fino a esaurimento posti
- Parcheggio consigliati per lo spettacolo all'aperto: via Padre Belotti; via Costa Muratori (monumento Alpini); via Papa Giovanni XXIII (parcheggio del cimitero)
- Si ringrazia LVF-Valve Solutions

IL CODICE PERELÀ

secondo Freak Antoni

Aldo Palazzeschi e Skiantos: un incontro surreale

Palazzeschi o Skiantos? «Surreale. Beffardo. Stravagante. Demenziale. Smodato. Insolente. Emblema dell'estrosa leggerezza artistica di un funambolico saltimbanco col gusto dello sberleffo che ribalta con scherno le convenzioni e il perbenismo della società. Feroce. Ironico. Naïf. Eccentrico. Irriverente». Son tutti (tranne uno) commenti attribuiti al Codice Perelà e al suo autore e non agli Skiantos come verrebbe facile pensare. E allora proviamo a far incontrare l'opera più surreale di Palazzeschi con le canzoni del gruppo punk/rock più demenziale e irriverente. Si promettono scintille!

Voci narranti: Stefano Orlandi (Varese) e Sandra Zoccolan (Milano)

AL CHIUSO

Cinema Astra (via San Fermo, 2)

LEGGI QUI!

- Ingresso libero e senza prenotazione fino a esaurimento posti
- Per chi lo desiderasse è possibile partecipare al tour dei murales della bellissima galleria a cielo aperto di Calcio, realizzati da artisti contemporanei di primissimo piano. Le visite guidate sono due: alle ore 18:30 e alle 19:15. Per entrambe il ritrovo è la sede della Pro Loco Calciana, via Giovanni XXIII 127. Per partecipare è necessario iscriversi scrivendo entro il 8 ottobre a quest'indirizzo: prolococalciana@gmail.com
- Si ringrazia Ravasio caffè
- Si ringrazia Pro Loco Calciana

LA STORIA

di Elsa Morante

(II^ PARTE)

«Ogni capitolo de *La Storia* di Elsa Morante si apre con la cronologia dei principali eventi storici in Italia, in Germania e nelle altre Potenze mondiali avvenuti in quell'anno. L'autrice sottolinea così la necessità di creare per il lettore un forte e chiaro parallelo tra la vicenda storico-politica realmente accaduta e il romanzo, che vede come protagonista Ida Ramundo, un'umile vedova di origine ebraica, e i suoi figli, Nino e Ueseppe. La storia si concentra essenzialmente tra il 1941 e il 1947. Ho deciso così di suddividere la lettura in tre puntate in base a due momenti storici determinanti che hanno segnato il nostro Paese, dove è ambientato il racconto, e il resto dell'Europa e del mondo: la nascita della Resistenza l'8 settembre 1943, e la fine della seconda guerra mondiale il 25 aprile 1945». (Arianna Scommegna)

SECONDA PARTE (1943-1945): Roma subisce numerosi bombardamenti e Ida deve sfollare con Ueseppe a Pietralata, dove troveranno ricovero con altri senzatetto. Dopo l'armistizio dell'8 settembre 1943 si sviluppa la Resistenza e Nino, lasciate le camicie nere, ne entra a far parte. Nel gruppo di Liberazione conosce l'amico ebreo e anarchico Davide Segre, col quale ritornerà a casa. Trascorrono gli anni della guerra tra stenti, disperazione e umana solidarietà.

Compagnia: ATIR (Milano)

Voce narrante: Arianna Scommegna (Milano)

Fisarmonica: Giulia Bertasi

CHIUSO

Paestra comunale (viale Italia, 2)

LEGGI QUI!

- Ingresso libero e senza prenotazione fino a esaurimento posti
- È possibile fare aperitivo con stuzzicheria presso il Juba Bar (piazza XXV Aprile) al prezzo di € 7
- A partire dalle 19 è possibile cenare, con degustazione di prodotti tipici e birra, al costo di € 25 presso Einmass (via Camozzi, 32), nella suggestiva torre medioevale ai piedi del castello
- Si ringrazia Pipex Italia

18

L'ELEGANZA DEL RICCIO

RIPRESE TV

di Muriel Barbery

Ci tenevamo tantissimo a mettere in scena questo testo perché per alcuni aspetti rappresenta cosa sia *Fiato ai Libri*: parla di bellezza, di libri (e di film), ma i protagonisti sono degli outsiders che non ostentano mai, non vantano la propria erudizione, anzi, la portinaia Renée e la dodicenne Paloma fanno di tutto per non dare mai nell'occhio. È un romanzo pieno di vita, di tutti gli aspetti della vita, dai più divertenti ai più drammatici, è un libro spumeggiante, ma anche a tratti amaro, proprio come *Fiato ai Libri*, che contiene tutte le sfumature dei romanzi e quindi dell'animo umano. E non vi abbiamo detto niente della trama perché non vogliamo togliervi nemmeno una delle mille sorprese di questa storia. Una cosa, comunque, ve la diciamo: la voce del libro sarà Laura Curino, e questo pensiamo che basti a farvi capire quanto sarà speciale questa serata.

Voce narrante: Laura Curino (Torino)

Chitarra: Pierangelo Frugnoli

CHIUSO

Sala polifunzionale dell'Oratorio S.G.Bosco
(via Roma, 3)

LEGGI QUI!

- Ingresso libero e senza prenotazione fino a esaurimento posti
- Si ringrazia Meccanotecnica SPA

19

MATTINO E SERA

di Jon Fosse

«I due giorni più importanti della tua vita sono quello in cui nasci e quello in cui scopri il perché». Questa frase di Mark Twain sembra il motore di questa storia breve, intensa e magmatica che, affacciandosi sul freddo mare del Nord, ci accompagna nel primo e ultimo giorno della vita di un uomo. Il premio Nobel 2023 Jon Fosse, già da anni esponente di spicco del teatro nordico, ci sorprende con una favola al tempo stesso semplicissima e complessa, onirica e sentimentale, capace di bussare a quel cuore ancestrale nascosto alla nostra stessa coscienza.

Voce narrante: Edoardo Ribatto (Genova)

Tastiere ed elettronica: Luca Olivieri

AL CHIUSO

Sala Polivalente del Centro Polifunzionale -
Palazzo Biblioteca (via Roma, 20)

LEGGI QUI!

- Ingresso libero e senza prenotazione fino a esaurimento posti
- Questo spettacolo è stato co-prodotto con Fondazione Teatro Donizetti
- Si ringrazia Granulati Zandobbio

LA STORIA

di Elsa Morante

(III^A PARTE)

«Ogni capitolo de *La Storia* di Elsa Morante si apre con la cronologia dei principali eventi storici in Italia, in Germania e nelle altre Potenze mondiali avvenuti in quell'anno. L'autrice sottolinea così la necessità di creare per il lettore un forte e chiaro parallelo tra la vicenda storico-politica realmente accaduta e il romanzo, che vede come protagonista Ida Ramundo, un'umile vedova di origine ebrea, e i suoi figli, Nino e Ueseppe. La storia si concentra essenzialmente tra il 1941 e il 1947. Ho deciso così di suddividere la lettura in tre puntate in base a due momenti storici determinanti che hanno segnato il nostro Paese, dove è ambientato il racconto, e il resto dell'Europa e del mondo: la nascita della Resistenza l'8 settembre 1943, e la fine della seconda guerra mondiale il 25 aprile 1945». (Arianna Scommegna)

TERZA PARTE (1945-1947): Nel 1945 finisce la guerra, la famiglia ritorna a Roma ma le sofferenze per Ida e i suoi figli non finiscono, nonostante l'allegria di Ueseppe che riempie di luce le tristi giornate della madre. Davide cerca lavoro in una fabbrica al nord, Nino si dà al contrabbando mentre a Ueseppe viene diagnosticata l'epilessia. *La Storia* ci accompagna con la mano all'epilogo tenendoci incollati fino all'ultima parola.

Compagnia: ATIR (Milano)

Voce narrante: Arianna Scommegna (Milano)

Fisarmonica: Giulia Bertasi

AL CHIUSO

Auditorium Comunale (via Brevi, 2)

LEGGI QUI!

- Ingresso libero e senza prenotazione fino a esaurimento posti
- Si ringrazia Ravasio Caffè

MEMORIE DI UN ASSASSINO

di Kim Young-ha

Ma, scusate, non è geniale un libro che parla di un serial killer aspirante poeta e... affetto da Alzheimer?

Geniale perché l'autore coreano Kim Young-ha non ne fa per nulla una parodia, ma anzi riesce a portarci dentro la testa di un uomo molto intelligente che deve fare i conti con una realtà che per lui si fa spezzettata, a tratti confusa, ma alla quale cerca in tutti i modi di dare forma e coerenza: anche solo perché la polizia è sulle sue tracce!

A dare vita all'anziano serial killer, poi, troverete il solito, straordinario, Rosario Lisma.

Voce narrante: Rosario Lisma (Mazara del Vallo)

Sintetizzatori e viole: Marco Lorenzi

Lo spettacolo gode del patrocinio della Pia Fondazione Piccinelli - Casa Maria Consolatrice ed è realizzato in collaborazione con la cooperativa Generazioni Fa e con DFC Scanzorosciate

AL CHIUSO

Auditorium Pia Fondazione Piccinelli
(via Guinizzelli, 8)

LEGGI QUI!

- Ingresso libero e senza prenotazione fino a esaurimento posti
- Per quest'occasione la casa editrice Memorie d'Asia ha realizzato per Fiato ai Libri un'edizione straordinaria del romanzo da cui è tratto lo spettacolo: ne troverete le copie in vendita ai nostri banchetti
- Si ringrazia Sorint Lab

TUTTE LE COSE SONO STRANE

«Ma tutte le cose sono strane, se uno ci pensa», scrive Herman Melville nel suo *Moby Dick*. Perché se ci si pensa è vero che i libri hanno avuto la capacità di far sembrare strano, interessante, comico o perfino meraviglioso anche quello che apparentemente è banale; e, al contrario, il potere di farci sembrare familiare quello che potrebbe spaventarci per la sua stranezza.

Di tutto questo ci parlerà Roberto Mercadini: "poeta parlante", scrittore, autore teatrale, attore, ingegnere (e mille altre cose), ma in particolare entusiasta e spumeggiante divulgatore biblico e filosofico, in particolare su Youtube dove vanta circa 200.000 follower.

con Roberto Mercadini (Cesena)

AL CHIUSO

Sala della Comunità (piazza San Lorenzo)

LEGGI QUI!

- Ingresso libero e senza prenotazione fino a esaurimento posti
- Si ringrazia Meccanotecnica SPA

LA METAMORFOSI

di Franz Kafka

RIPRESE TV

La metamorfosi è uno di quei libri la cui trama è conosciuta da tutti: Gregor Samsa una mattina si sveglia e si ritrova trasformato in uno scarafaggio. Ma questo libro è anche e soprattutto un abisso dove immergersi per sondare le profondità del pregiudizio, dell'accettazione dell'altro, per scandagliare quei "fondali" rappresentati da famiglia, lavoro, affetti e società.

Perché tutto ciò fosse messo nella cornice sonora giusta abbiamo chiamato i nostri amici dell'orchestra "La nota in più", che sanno sempre regalarci atmosfere musicali indimenticabili.

Voce narrante: Giorgio Personelli (Bergamo)

Musica a cura dell'Orchestra da camera "La nota in più"

AL CHIUSO

Cineteatro Carisma (via Vimercati Sozzi, 38)

LEGGI QUI!

- A partire dalle ore 19 è possibile cenare presso l'enoteca con cucina Divino Invino (via Asperti, 12/b), con un menù comprendente un primo piatto, un dolce, acqua e caffè al costo di € 20; è richiesta la prenotazione entro mercoledì 23 ottobre scrivendo a info@divinoinvino.net oppure telefonando allo 035 4251095
- Ingresso libero e senza prenotazione fino a esaurimento posti
- Si ringrazia LVF-Valve Solutions

24

IL PRETE BELLO

di Goffredo Parise

Pubblicato nel 1954, e considerato forse come il primo bestseller del dopoguerra, *Il prete bello* è un vivace affresco della provincia veneta. Ambientato a Vicenza (siamo nel 1939), racconta le gesta di una banda di piccoli picari guidati da Sergio, dietro cui si nasconde l'autore, e da Cena. Banda che vive di espedienti per procurarsi denaro e tutto ciò che serve per una dignitosa sopravvivenza, sfruttando il rapporto ambiguo che lega un gruppo di zitelle, ferventi cattoliche capitanate dalla signorina Immacolata, e il parroco del rione: don Gastone Caoduro. Cognome, questo, assai diffuso nel Veneto, ma con una maliziosa allusione dell'autore alla presunta capacità amatoriale del prete.

Con sottile ironia, Parise realizza un grande mosaico di vita provinciale, un po' come in *Amarcord* di Fellini, col quale collabora sia in 8½ che scrivendo la sceneggiatura de *Le tentazioni del dottor Antonio* in *Boccaccio '70*.

Voce narrante: Roberto Citran (Padova)

Chitarra: Claudio Fabbrini

AL CHIUSO

Cineteatro Gavazzeni (piazza Cattaneo, 1)

LEGGI QUI!

- Ingresso libero e senza prenotazione fino a esaurimento posti
- Si ringrazia Meccanotecnica SPA

25

TESSERA LIBRI

Ogni volta che partecipi a uno spettacolo di Fiato ai Libri (sia adulti sia ragazzi) fai apporre il timbro della biblioteca dove ti trovi. Collezionando 8 timbri di 8 spettacoli diversi puoi partecipare all'estrazione di 5 buoni da 100 € in libri, che sceglierai e ritirerai presso la libreria SpazioTerzoMondo di Seriate. La data dell'estrazione sarà comunicata via Facebook.

Per ragioni di budget sarà considerata valida una sola tessera per famiglia e non saranno rese valide più tessere di una stessa persona (regolamento completo sul sito di Fiato ai Libri). Questo della tessere è solo un gioco, confidiamo nella correttezza di tutti.

LA FILIPPAZZI



NOME: _____

COGNOME: _____

INDIRIZZO: _____

TEL & E-MAIL: _____

TESSERA VIAGGIO

Ogni volta che parteciperai a uno degli spettacoli de *La Storia* fatti mettere il timbro: tutti coloro che avranno assistito a tutti e tre gli spettacoli potranno infatti partecipare all'estrazione di un viaggio di quattro giorni (tre notti) per due persone a Roma, messo in palio da [Centocittà Viaggi-Bergamo](#).

L'estrazione del biglietto avverrà in presenza di un dirigente del Comune di Seriate, della presidente del Sistema Bibliotecario Seriate Laghi, di un bibliotecario e del direttore artistico del Festival. La data dell'estrazione verrà comunicata tramite i nostri canali social.

Il vincitore dovrà quindi prenotare le date entro i 20 giorni successivi all'estrazione presso [Centocittà Viaggi-Bergamo](#); il fortunato estratto potrà scegliere le date del viaggio tra il 6 gennaio e il 31 marzo, escluso il carnevale. Il premio comprende il viaggio a/r (aereo o treno in base all'effettiva disponibilità, a insindacabile giudizio dell'agenzia), b&b per tre notti e la copertura assicurativa.

Anche per questa tessera confidiamo nella correttezza di tutti.

LA IDA



NOME: _____

COGNOME: _____

INDIRIZZO: _____

TEL & E-MAIL: _____

Ideazione e promozione



Sistema Bibliotecario
Seriate - Lgh

In Collaborazione con



Con il Patrocinio di



Unione Italiana dei Ciechi
e degli Ipovedenti ONLUS



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI BERGAMO

Sotto gli auspici del



Con il Contributo di



Main Sponsor



MECCANOTECNICA
BOOK FINISHING SOLUTIONS

Sponsor



MMN.it



Sponsor Tecnici



centocittà
centocittaviaggi.it

LEGGERE
libri su misura

Legami



CINEMA
TEATRO
NUOVO



generazioni
FAMIGLIE E ACCOGLIENZA



Media Partner



NOTE

MILAN
BERGAMO
AIRPORT | **BGY**
milanbergamoairport.it @ f x

IL MONDO È IL TUO FOGLIO BIANCO



Dove ti porterà il tuo prossimo desiderio?

Dalla Spagna alla Francia, da Londra a Stoccolma, il mondo è la tela su cui i tuoi sogni prendono vita. Presso Milan Bergamo Airport trasformiamo ogni destinazione in un'avventura senza confini. Scopri un universo di possibilità con i nostri voli per i luoghi più magici del mondo.



